

МЕЖДУНАРОДНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ  
ПО СПОРТИВНОЙ ГИМНАСТИКЕ  
НА ПРИЗ ГАЗЕТЫ «МОСКОВСКИЕ НОВОСТИ»  
ПРОГРАММА  
30 марта - 1 апреля 1984 года  
Москва



ПРИЗ  
**МОСКОВСКИЕ  
НОВОСТИ**  
84

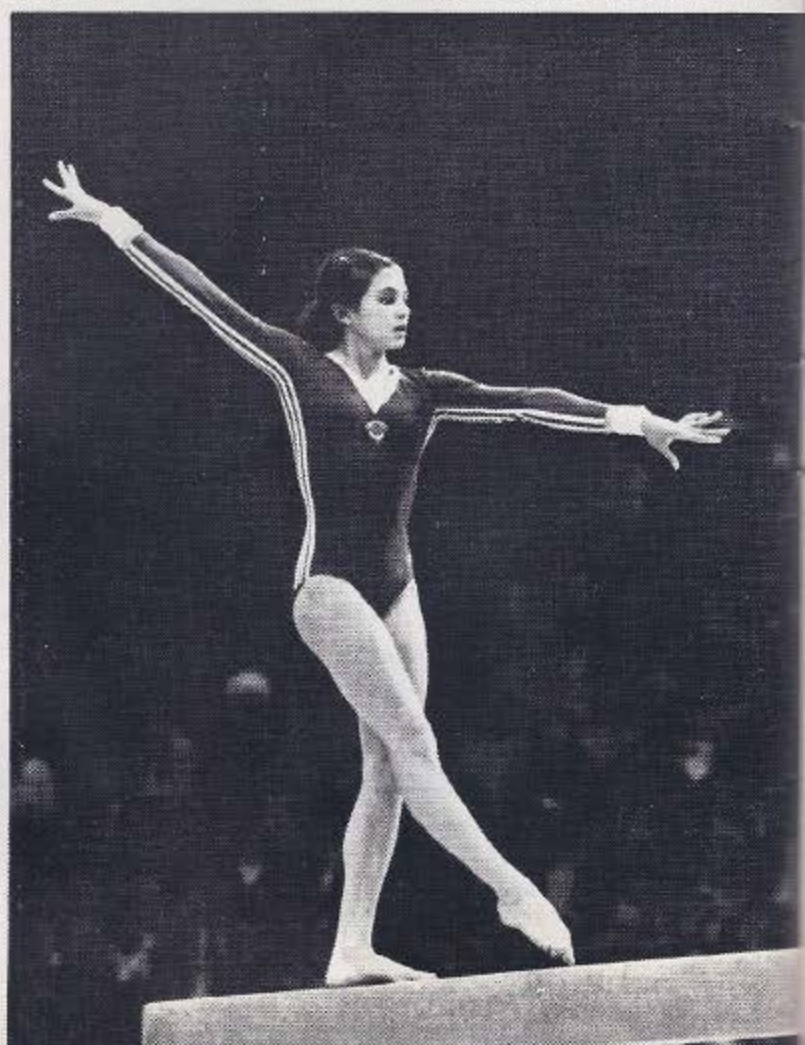
«МОСКОУ НЬЮС»  
«НУВЕЛЬ ДЕ МОСКУ»  
«НОВЕДАЕС ДЕ МОСКУ»  
«АНБА МОСКУ»





Наталья Юрченко  
на тренировке  
и во время соревнований.

Напутствие дает  
президент ФИЖ  
Юрий Титов.



Все ученицы Владислава Растороцкого хотят походить хоть чем-то на его первую воспитанницу – Людмилу Турищеву. Не стилием, нет, ибо ни одна ученица этого талантливого тренера не повторяет другую. Главное, что покорило в Турищевой, когда она с триумфом выступала на помостах десятков стран мира, – удивительная целеустремленность, колоссальная работоспособность и уверенность в правильности спортивного и творческого поиска тренера и его учениц. И так, 18-летняя ростовская студентка Наталья Юрченко стала второй абсолютной чемпионкой мира, которую вырастил, выпестовал Растороцкий.

Тернистый путь прошла Наташа Юрченко к золотой медали абсолютной чемпионки мира. Родилась она в заполярном городе Норильске, там сделала первые шаги в виде спорта, который потом стал ее призванием. Первым тренером Наташи была Галина Хасанова, сумевшая разглядеть в малышке богатые задатки для большого будущего. Хасанова, отправляясь в отпуск в Лиселидзе (в то время Наташе было 12 лет), взяла воспитанницу с собой. Именно там, на берегу Черного моря, и состоялось знакомство будущей чемпионки с Растороцким. Наташа переехала в Ростов-на-Дону, и началась сложная, кропотливая работа, без которой достичь вершин в современной гимнастике просто невозможно.

Успехи и неудачи чередовались в гимнастической карьере Юрченко постоянно. В 1978 году специалисты и любители гимнастики заговорили о том, что у Растороцкого появилась очень интересная ученица. Она хорошо выступала на молодежных состязаниях, но травмы мешали ей проявить себя на взрослом помосте.

Успех пришел к Наташе в 1982 году, когда повзрослевшая, обаятельная и красивая гимнастка сначала выиграла турнир «Приз «Мо-



Наталья Юрченко с главным призом соревнований.

сковские новости», затем Кубок СССР, чемпионат СССР и, наконец, поднялась на высшую ступень пьедестала почета в соревнованиях за Кубок мира вместе со своей соотечественницей и абсолютной чемпионкой мира-81 Ольгой Бичеровой.

Минувший сезон для Наташи начался не совсем удачно – на чемпионате Европы она заняла лишь 9-е место в многоборье, упав с брусьев во время исполнения связки «Ткачев–Делчев». Но уже на Спартакиаде народов СССР она не дала никаких шансов своим соперницам, выиграв не только многоборье, но и золотые медали во всех четырех отдельных видах.

Венцом сезона стал для Наташи чемпионат мира-83, где ее виртуозная гимнастика покорила сердца не только многочисленных зрителей, но и строгих арбитров – 79,350 балла – подобного результата не могла добиться еще ни одна гимнастка. Юрченко выделялась среди участниц чемпионата не только стабильностью и чистотой исполнения упражнений, ее гимнастика была гармонией красоты и сложности, одухотворенности и силы воли.

## ГОД 1983-й – ГОД ЮРЧЕНКО И БИЛОЗЕРЧЕВА

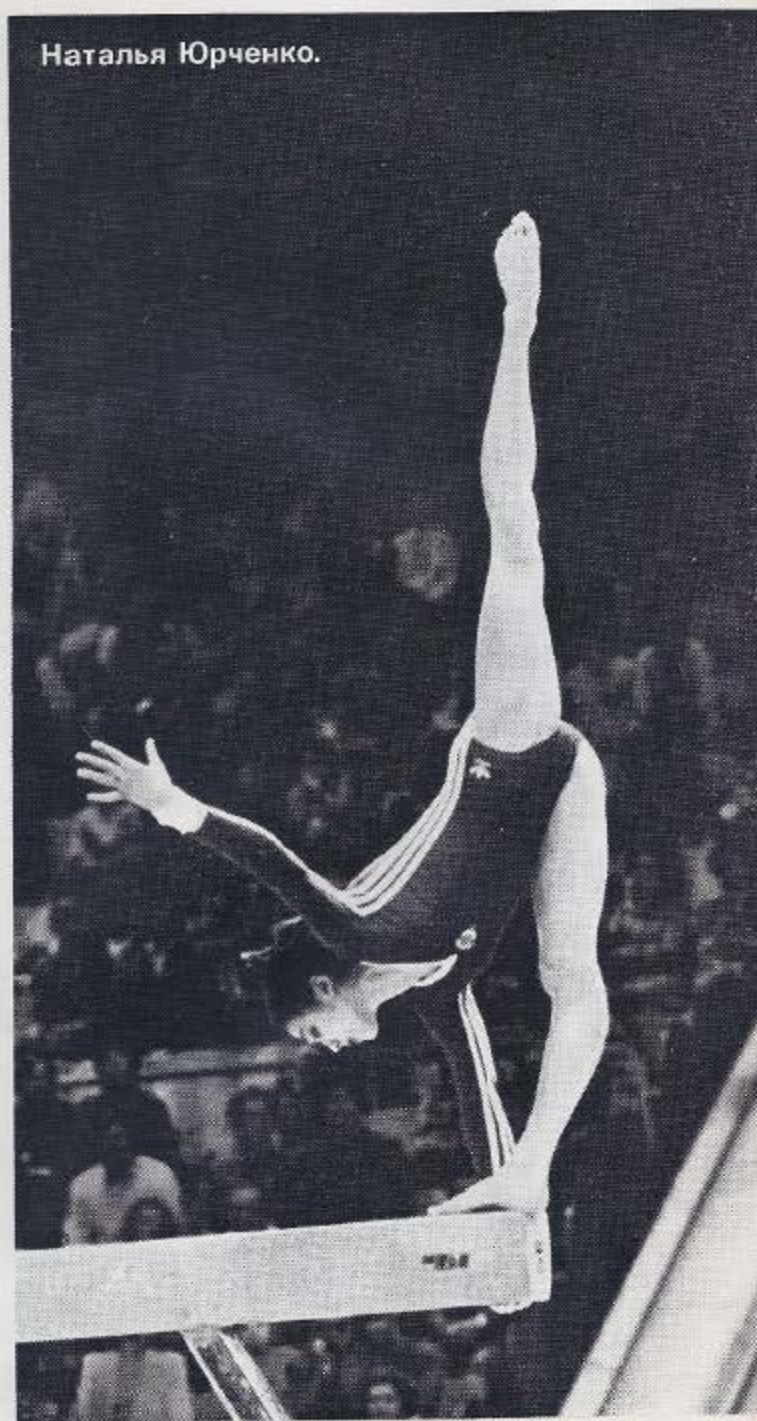
(Окончание. Начало см. на стр. 4-й)

Хотя перечень событий не дает полную статистическую картину всех соревнований и выступлений каждого спортсмена, но все же, на наш взгляд, подтверждает высказанную ранее мысль о том, что прошедший сезон был, безусловно, для нас успешным.

Воздав должное уже названным спортсменам, мы считаем необходимым отметить успехи Богдана Макуца, Степана Марцинкива, Альбины Шишовой, Натальи Ильенко, Татьяны Фроловой, Анжелы Щенниковой. На чемпионате в Будапеште отличилась Ольга Мостепанова. Она награждена серебряной медалью за второе место в многоборье, двумя золотыми (командная и на снаряде) и еще одной серебряной. А гимнастке в то время было всего 15 лет!

Год минувший, конечно, был шагом вперед в развитии гимнастики. Упражнения не только усложнились, но важно, что некоторые элементы, ранее называвшиеся рекордными, стали достоянием многих спортсменов и спортсменок. В полный голос «заявил» о себе один из главнейших составных элементов любой программы гимнаста – чистота исполнения, надежность. Программа спортсмена должна быть не только сложной, красиво скомпанованной, но и исполнена элегантно, уверенно, то есть чисто. Судя по всему, именно этот фактор у судей будет решающим при определении оценок участников в этом году.

В нынешнем сезоне все, естественно, связано с Олимпийскими играми. Здесь и вопросы состава, и тренировок, и новинки, и тактики, и чистоты исполнения, и многое другое. Называть сейчас какие-либо имена кандидатов в сборные – рано. Год минувший дал большую пищу для размышлений в этом вопросе. А пока каждому любителю гимнастики предоставляется возможность, опираясь на дела минувшие, прикинуть варианты. Может быть, они совпадут с решением специалистов и тренеров?



Наталья Юрченко.